

二年级(下) 音乐学科林春香 4 月 X1 评价

【“X1”的评价】

“x”指的就是是教师依据班级学生情况，针对当前学生的薄弱环节和短板，在智力因素、非智力因素和基础的学科知识等领域，有针对性地开展过程性表现评价自主确定内容。孩子的个体有差异，学习能力也不一样，我在二年段展开一系列丰富多彩的评价。

“1”即是课堂表现的评价，是上级统一指定的检测学生学习成果的评价方式。鉴于一年级学生有活泼好动，喜欢歌唱的特点，按拍歌唱评价。提高学生歌唱能力掌握率，激励学生提高歌唱水平，激发学生学习音乐的兴趣和信心。

一、评价内容：《我爱歌唱》

二、活动目的：

1. 引导学生喜欢演唱，演唱的时候，声音自然、表情生动。有肢体语言。
2. 反馈部分孩子还不能掌握歌曲，课后进行单独考核或者，同学帮扶活动。
3. 通过分层考核来提高学生歌唱能力，激励学生演唱兴趣，激发学生学习音乐的兴趣和信心，提高学生演唱水平。

三、评价等级和标准

五星级 5★：咬字清晰，能够跟随伴奏音乐歌唱作品，节奏合拍；

四颗星 4★：节奏基本合拍，完成演唱，咬字不清晰；

三颗星 3★：背唱不流畅，旋律不规律；

二颗星 2★：背唱不出，旋律基本没有

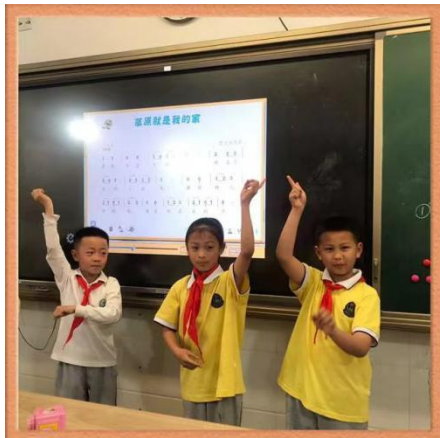
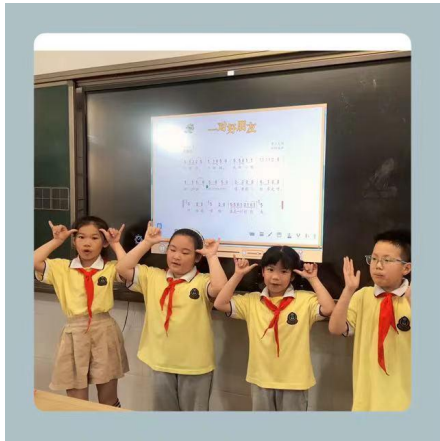
最后再结合评价量表的表现，总结学生的整体成绩。

四、评价方法

(1) 学生每四个人一组，上台演唱。

(2) 安排四首评价歌曲，分别是《小蜜蜂》、《一对好朋友》、《草原就是我的家》和《我的家在日喀则》。每组学生派代表在四首歌曲里面抽取一首演唱。

五、活动过程



六、活动结果

| *班级 | *学生姓名 | *学科（融合） | *核心素养维度 | *核心素养能力评价等级 |
|--------|-------|---------|---------|-------------|
| 二年（2）班 | 蔡思颖 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 陈芯乐 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 陈羿博 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 陈梓晨 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 程锦钊 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 董艺涵 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 胡品森 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 胡依依 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 金雨锜 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 金子航 | 音乐 | 我爱歌唱 | 3★ |
| 二年（2）班 | 蓝梓浚 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 廖睿杭 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 林瑾汐 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 林晋 | 音乐 | 我爱歌唱 | 3★ |
| 二年（2）班 | 刘锴 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 刘诗晗 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 刘雅丽 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 潘士林 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 沈梁苾 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 苏浩宇 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 王依诺 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 王奕欣 | 音乐 | 我爱歌唱 | 二次评价 |
| 二年（2）班 | 魏佳晟 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 吴政隆 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 许邵景泽 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 许伊苒 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 许赵芮 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |

| | | | | |
|--------|-----|----|------|----|
| 二年（2）班 | 游优 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 余锦博 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 张晨杰 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 张胜宇 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 赵恩怡 | 音乐 | 我爱歌唱 | 3★ |
| 二年（2）班 | 赵浩毅 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 赵浩宇 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 赵语茜 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 郑峻熙 | 音乐 | 我爱歌唱 | 3★ |
| 二年（2）班 | 周嘉怡 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周浚枫 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 周湘泓 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周一帆 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周奕 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周羽晨 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周子俊 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |
| 二年（2）班 | 周子愉 | 音乐 | 我爱歌唱 | 4★ |
| 二年（2）班 | 李名喆 | 音乐 | 我爱歌唱 | 5★ |

（六）活动小结

1. 分析：歌曲的演唱应该是有利于培养学生各方面的能力，符合学生身心发展的特点。盲目地追求声音大，甚至让学生用力唱，这样的效果不仅不大，反而使学生产生厌烦心理，养成不良的歌唱习惯。

小学生年龄小、活泼好动、有兴趣但易转移，情绪不稳定的特点。要完成一首歌曲的教学任务，不能只单单教会学生演唱而达到目的。歌曲具有音乐作品的全部特点，是通过旋律、节奏、力度、速度等多种特性组成的。教师要提高学生的音乐素质，高质量的进行唱歌教学，就必须熟悉和把握音乐艺术的特殊性，运用生动活泼的教学形式，引导学生积极参与音乐活动。因为只有在参与音乐实践的活动中获得能力，受到教育，才能得到发展。从节奏入手对其进行唱歌教学，才能收到好的效果。

2. 策略：在平时的音乐课堂中，要注意培养学生良好的歌唱习惯，给学生舞台，锻炼学生的歌唱能力。